



ASEAD
AVRASYA SOSYO-EKONOMİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ



İZNİK SURLARININ KORUNMASI VE TARİHSEL YAPILARININ GÜN YÜZÜNE ÇIKARILMASI ÇALIŞTAYI

(İZNİK ÇALIŞTAYI – I)

11.08.2022 – Çevrimiçi

Moderatör: Prof. Dr. İbrahim ÖRNEK
Uluslararası KAYES Kongresi Düzenleme Kurulu Başkanı
Avrasya Sosyo-Ekonomik Araştırmalar Derneği YK Başkanı

KATILIMCILAR

- 1) **Murat BAŞLAR**
Bursa Kent Konseyi Genel Sekreteri
- 2) **Zeliha PEŞTE**
İznik Belediyesi Başkan Vekili
- 3) **Dr. Kamil ÖZER**
Bursa İl Kültür ve Turizm Müdürü
- 4) **Doç. Dr. Şehnaz ERASLAN ALICIGÜZEL**
Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
İznik Alan Başkanı
- 5) **Ahmet TÜRKMENOĞLU**
İznik Müze Müdürü
- 6) **Prof. Dr. Hasan Basri ÖCALAN**
Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölüm Başkanı
Bursa Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksek Okulu Müdürü
- 7) **Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN**
Bursa Uludağ Üniversitesi Arkeoloji Bölüm Başkanı
- 8) **Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU**
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü
- 9) **Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ**
Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Sayfa 1 / 3



@aseadtr



@aseadtr



kayes.asead.org.tr



+90 344 502 0046



kayes@asead.org.tr



ASEAD
AVRASYA SOSYO-EKONOMİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ



İzник Çalıştayı-1 / 11.08.2022

SONUÇ BİLDİRİSİ

- 1) Surların iç ve dış kısımlarında, özellikle turizmin yoğun olduğu koruma alanlarında, kamulaştırma gerçekleştirilmelidir.
- 2) Surların iç ve dış kısımları öncelikli olmak üzere, kamulaştırma sürecini hızlandırmak amacıyla belediyeye, hazineye ve özel mülkiyete ait alanların tespitine yönelik çalışmalar yapılmalıdır.
- 3) İzник Surlarına ilişkin bugüne kadar yapılmış yazılı/görsel çalışmalar, kısmi olarak yapılmış belgelenmeler/rölöveler derlenmeli, surların bütününe rölöve, üç boyutlu tarama ve belgeleme çalışmaları yapılmalıdır.
- 4) “İzник Surları Bilimsel Danışma Kurulu” oluşturulmalı ve belirleyeceği ilkeler doğrultusunda “İzник Surları Koruma ve Çevre Düzenleme Master Planı” hazırlanmalıdır.
- 5) Sur aralarının güvenliğinin sağlanması amacıyla gerekli tedbirler alınmalıdır.
- 6) Surların restorasyonları hızlandırılmalıdır.
- 7) Surların içindeki hafriyat acilen temizlenmelidir.
- 8) Dâvûd-i Kayserî'nin kayıp medresesini yaşatmak adına bir kültür merkezi inşa edilmelidir.
- 9) İzник'teki Osmanlı eserleri sürekli gündemde tutulmalı, tarihi ve kültürel mirasımızın en erken örnekleri olan bu yapılar tespit, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarıyla İzник'e kazandırılmalıdır.
- 10) Bir çok konuda ilklere imza atan İzник'in ilk Osmanlı su yolu, surlardaki ilk Osmanlı burçları, medrese mimarisinin ilk örneği, ilk konsil ve diğer özellikleri daha fazla gündeme getirilmelidir.
- 11) Yeşil Camii külliyesi, medresesi ve Mahmut Çelebi Camii başta olmak üzere İzник'teki camilerin yanlarındaki yapıların ortaya çıkarılmasına dair çalışmalar yapılmalıdır.
- 12) Lefke Kapısı ve Göl Kapısı aksı üzerinde yer alan ve restorasyona ihtiyacı olan yapılar konusunda çalışmalar öncelikle yapılmalıdır.

Sayfa 2 / 3



@aseadtr



@aseadtr



kayes.asead.org.tr



+90 344 502 0046



kayes@asead.org.tr



ASEAD
AVRASYA SOSYO-EKONOMİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ



İznik Çalıştayı-1 / 11.08.2022

- 13) İznik'teki tarihi çeşmelerin günümüze kazandırılması için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.
- 14) İznik tarihine, sanatına, turizmine ve marka değerine etki edecek yüzey araştırmalarının sayısı artırılmalıdır. İznik'te yüzey araştırmalarının sayısı artırılmalı ve bu araştırmalar desteklenmelidir.
- 15) İznik'te kayıtlı 33 Osmanlı eserinden, çeşmeler hariç olmak üzere, medrese, hamam gibi 21 eserin gün yüzüne çıkarılmasına dair çalışmalar yapılmalıdır.
- 16) Rüstem Paşa Hanının oturma planına yönelik araştırmalar yapılmalıdır.
- 17) İznik'te, turizmin gelişmesi amacıyla, ziyarete açılan tarihsel alanların ve yapıların sayısının artırılması gerekmektedir.
- 18) Bursa'da tarih ve kültür alanında özel sponsorluk bilinci artırılmalıdır.
- 19) İznik'te, İznik turizmini desteklemek amacıyla, kamu ve özel sektör iş birliğinde, bir sivil toplum kuruluşu (dernek, vakıf, vb) kurulmalıdır.
- 20) Eşrefoğlu Rûmî Sempozyumu kitabının (İznikli Gönül Adamı Eşrefoğlu Rûmî, Editör: Bilal Kemikli) yeni baskıları yapılmalıdır.
- 21) İznik Envanteri kitabının basımı yapılmalıdır.
- 22) Tarih ve kültürümüzü yansıtan eserlerin basımında ve dağıtımında Bursa Kültür A.Ş. daha aktif bir rol üstlenmelidir.
- 23) İznik çini ve seramik sanatının ortaya çıkarılması, korunması ve yaygınlaşması amacıyla araştırma faaliyetleri ve etkinlikler artırılmalıdır.
- 24) Bağlantı noktası olması amacıyla araştırmacılara ve danışmanlara müze bünyesinde bir oda tahsis edilmelidir.

Sayfa 3 / 3



@aseadtr



@aseadtr



kayes.asead.org.tr



+90 344 502 0046



kayes@asead.org.tr